

NANOSYMPHONY

— PRESENTS —

VISEGRAD JAZZ

COMPOSITION

CONTEST 2024

**Join this year's competition for the
best compositions for a jazz orchestra
supported by the Visegrad Fund**

The project is co-financed by the Governments of
Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through
Visegrad Grants from International Visegrad Fund.
The mission of the fund is to advance ideas for
sustainable regional cooperation in Central Europe.

DEADLINE: SEPTEMBER 15TH



Visit [Nanosymphony.eu](https://nanosymphony.eu) site to learn more



MODERN
ART
ORCHESTRA



supported by

• Visegrad Fund

VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2024

A VERSENY SZABÁLYAI:

1. A pályázaton cseh, szlovák, lengyel vagy magyar állampolgárságú, legfeljebb 35 éves (beleértve) zeneszerzők, vagy olyan zeneszerzők vehetnek részt, akik ebben a négy országban élnek, és zenei tevékenységet folytattak ezekben az országokban (a megadott állampolgárságot igazoló hivatalos dokumentum vagy az állandó vagy ideiglenes lakcímet igazoló dokumentum a mérvadó).
2. A pályázóknak a teljes partitúra C-ben (átdolgozás nélkül) és az összes szólamot PDF formátumban, valamint a kompozíció MP3 formátumú hangbemutatóját kell beküldeniük. A hangbemutató lehet egy számítógép hangkimenete is. A benyújtott kompozíciónak kiadatlan és a nyilvánosság számára ismeretlen műnek kell lennie, és meg kell felelnie az alább ismertetett kritériumoknak:

A versenyre benevezett kompozíciónak eredetinek kell lennie, és az alábbi hangszerekre kell komponálni:

1. altszaxofon / szopránszaxofon / klarinét (szóló)
2. altszaxofon / szopránszaxofon / klarinét (szóló)
1. tenorszaxofon / szopránszaxofon (szóló)
2. tenorszaxofon / szopránszaxofon (szóló)
- bariton szaxofon / basszusklarinét (szóló)
1. trombita / szárnykürt
2. trombita / szárnykürt (szóló)
3. trombita / szárnykürt (szóló)
4. trombita / szárnykürt (szóló)
1. harsona (szóló)
2. harsona (szóló)
- harsona (szóló)
- basszusharsona (szóló)
- gítár (szóló)
- zongora (szóló)
- nagybőgő (szóló)
- dob (szóló)

A kompozíciónak 4 és 10 perc közötti időtartamúnak kell lennie, beleértve az esetleges szólórészeket is. - A kompozíciónak jazz műfajúnak kell lennie, és improvizált szólókat kell tartalmaznia.

A kompozíció lehet egy népzenei dallam feldolgozása, vagy olyan eredeti darab, amely a pályázó országának egy vagy több népzenei motívumát tartalmazza.

Kérjük, küldje el alkotását ide: nanosymphony.contest@gmail.com **2024. szeptember 15-ig**. Az e-mail tárgya: **Visegrad Jazz Orchestra Composition Contest 2024.**

Az e-mailhez csatolni kell a következőket::

1. partitúra C-ben (átdolgozás nélkül) (a zeneszerző neve nélkül)
2. az egyes szólamok az összes hangszere (a zeneszerző neve nélkül)
3. a kompozíció felvétele (hangfelvétel egy próbáról vagy midi-fájl).

bármilyen notációs szoftverből exportált fájl)

4. egy pdf dokumentum a zeneszerző rövid életrajzával és elérhetőségével, valamint a személyi igazolvány vagy útlevel szkennelésével.
5. megerősítő nyilatkozat arról, hogy a versenyző a kompozíció és a feldolgozás szerzője (a nyilatkozatot a versenyzőnek alá kell írnia és be kell szkennelnie).

A más hangszerelésre szánt kompozíciókat, a hiányzó (vagy olvashatatlan) hangszerrészleteket tartalmazó kompozíciókat, illetve azokat a kompozíciókat, amelyeknél a szerző neve a kottára van írva, kizárják.

VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2024

A díjakat az alábbiak szerint osztják ki:

1. díj: **1 000 euró**, a kompozíciót a VJO mutatja be.
2. díj: **750 euró**, a kompozíciót a VJO mutatja be.
3. díj: **500 euró**, a kompozíciót a VJO mutatja be.

Minden fiatal zeneszerzőnek, aki részt vesz a versenyen, lehetősége lesz online konzultáción részt venni a zsűri valamennyi tagjával. A konzultáció során a benyújtott kompozíciók különböző szempontjai, kvalitásai és gyenge pontjai kerülnek megvitatásra, így a versenyzők a zsűri tagjaitól visszajelzést kapnak munkájukról. Ezen kívül a három nyertes kompozíció a zenekar **2024. október 17-i koncertjén**, a přerovi Csehszlovák Jazzfesztiválon kerül bemutatásra, így a szerzőknek egyedülálló lehetőségük nyílik arra, hogy tanúi legyenek művük életre keltésének. A zeneszerzők tehetségük elismeréseként pénzjutalomban részesülnek, és meghívást kapnak a zenekar próbájára és előadására. A három nyertes pályázó részvételét szívesen fogadják, a szállást és az utazási költségeket ingyenesen biztosítják számukra.

A koncerten elhangzó győztes darabok próbáira körülbelül 3 óra áll rendelkezésre. Kérjük a zeneszerzőket, hogy ezt vegyék figyelembe - a kompozíciók ne legyenek túl hosszúak vagy túl nehezen játszhatóak. A darabnak jazz kompozíciónak kell lennie, azaz tartalmaznia kell a műfajra jellemző elemeket. A zeneszerzőknek nagyon ajánljuk, hogy használják ki a Visegrad Jazz Orchestra szólistáinak nagyszerű improvizációs képességeit.

Az eredményről minden résztvevő zeneszerzőt legkésőbb **2024. szeptember 30-ig** értesítünk.

A jelenlévő zsűritagok a zárókoncert során hirdetik ki a három legjobb kompozíciót. A zsűri fenntartja a jogot további díjak odaítélésére.

ZSŰRI:

Matúš Jakobčic (SK) – elnök

Štěpánka Balcarová (CZ)

Kornél Fekete-Kovács (HU)

Jakub Stankiewicz (PL)

Luboš Šrámek (SK)

Jan Jirucha (CZ)

Kristóf Bacsó (HU)

Grzegorz Nagórski (PL)

A versennyel kapcsolatos részletesebb információkért kérjük, írjon a következő címre:
nanosymphony.oz@gmail.com.

A versenyt a Nanosymphony, o.z. szervezi. [www.nanosymphony.eu] szervezi partnereinkkel együttműködve: Jazzfest Brno [www.jazzfestbrno.cz] Modern Art Orchestra [mao.hu] Jakub Stankiewicz KSQ MUSIC és a Visegrádi Alap [www.visegradfund.org] támogatásával.