

NANOSYMPHONY

— PRESENTS —

**VISEGRAD JAZZ**

**COMPOSITION**

**CONTEST 2024**

**Join this year's competition for the  
best compositions for a jazz orchestra  
supported by the Visegrad Fund**

The project is co-financed by the Governments of  
Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through  
Visegrad Grants from International Visegrad Fund.  
The mission of the fund is to advance ideas for  
sustainable regional cooperation in Central Europe.

**DEADLINE: SEPTEMBER 15TH**



Visit [Nanosymphony.eu](https://nanosymphony.eu) site to learn more



MODERN  
ART  
ORCHESTRA



supported by

• Visegrad Fund

# VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2024

## PRAVIDLÁ SÚŤAŽE:

1. Do súťaže sa môžu prihlásiť skladatelia do 35 rokov (vrátane) českej, slovenskej, poľskej alebo maďarskej národnosti alebo skladatelia, ktorí žijú v týchto štyroch krajinách a ktorí v týchto krajinách hudobne pôsobili (relevantný je úradný doklad s uvedenou národnosťou alebo doklad s trvalým alebo prechodným pobytom)
2. Kandidáti musia predložiť kompletnú partitúru in C (netransponovanú) a všetky party vo formáte PDF spolu so zvukovou ukážkou skladby vo formáte MP3. Zvukovou ukážkou môže byť zvukový výstup z počítača. Predložená skladba musí byť nepublikovaná a verejnosti neznáma a musí spĺňať kritériá uvedené nižšie.

Skladba prihlásená do súťaže musí byť originálom a musí byť skomponovaná pre nasledujúce nástrojové obsadenie:

1. alt saxofón / soprán saxofón / klarinet (sólo)
2. alt saxofón / soprán saxofón / klarinet (sólo)
1. tenorový saxofón / soprán saxofón (sólo)
2. tenor saxofón / soprán saxofón (sólo)
- barytónový saxofón / basklarinet (sólo)
1. trúbka / krídlovka
2. trúbka / krídlovka (sólo)
3. trúbka / krídlovka (sólo)
4. trúbka / krídlovka (sólo)
1. trombón (sólo)
2. trombón (sólo)
3. trombón (sólo)
- basový trombón (sólo)
- gítara (sólo)
- klavír (sólo)
- kontrabas (sólo)
- bicie (sólo)

Skladba by mala trvať od 4 do 10 minút vrátane prípadných sólových častí. - Skladba musí byť v jazzovom žánri a musí obsahovať improvizované sóla. Skladba môže byť buď úpravou ľudovej melódie, alebo originálnou skladbou, ktorá obsahuje jeden alebo viac motívov ľudovej hudby z krajiny uchádzača.

Svoju skladbu pošlite sem: [nanosymphony.contest@gmail.com](mailto:nanosymphony.contest@gmail.com) do **15. septembra 2024**. Predmet e-mailu: **Visegrad Jazz Orchestra Composition Contest 2024**.

K e-mailu je potrebné pripojiť:

1. partitúru in C (netransponovanú) (bez mena skladateľa)
2. jednotlivé party pre všetky nástroje (bez mena skladateľa)
3. nahrávku skladby (zvukový záznam z nácviku alebo midi súbor vyexportovaný z ľubovoľného notačného softvéru)
4. dokument vo formáte pdf so stručným životopisom skladateľa a jeho kontaktnými údajmi a sken občianskeho preukazu alebo pasu skladateľa
5. čestné vyhlásenie potvrdzujúce, že súťažiaci je autorom skladby a aranžmánu (čestné vyhlásenie musí byť podpísané súťažiacim a naskenované)

Skladby určené pre iné nástrojové obsadenie, skladby s chýbajúcimi nástrojovými partmi (alebo nečitateľnými partmi) alebo skladby s menom autora napísaným na partitúre budú vylúčené.

# VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2024

## Ceny budú udelené takto:

1. cena: **1 000 eur**, skladbu premiérovo uvedie VJO
2. cena: **750 eur**, skladbu premiérovo uvedie VJO
3. cena: **500 eur**, skladbu premiérovo uvedie VJO

Všetci mladí skladatelia, ktorí sa zúčastnia súťaže, budú mať možnosť zúčastniť sa online konzultácie s členmi poroty. Počas tejto konzultácie sa bude diskutovať o rôznych aspektoch, kvalitách a slabých miestach prihlásených skladieb, takže súťažiaci dostanú od členov poroty spätnú väzbu na svoju tvorbu. Tri víťazné skladby zaznejú v premiére na koncerte **17. októbra 2024 na Československom jazzovom festivale v Přerove**, čím autori získajú jedinečnú príležitosť byť svedkami toho, ako ich dielo ožíva. Vďaka svojmu talentu traja autori víťazných skladieb získajú finančnú odmenu a budú pozvaní na skúšku a vystúpenie orchestra. Účasť víťazných súťažiacich je viac ako vítaná, ubytovanie a cestovné náklady im budú poskytnuté bezplatne.

Časová kapacita na nácvik víťazných skladieb, ktoré zaznejú na koncerte, je približne 3 hodiny. Prosíme skladateľov, aby to brali do úvahy - skladby by nemali byť príliš dlhé alebo príliš náročné na interpretáciu. Musí ísť o jazzovú skladbu, t. j. obsahovať prvky typické pre tento žáner. Veľmi odporúčame, aby skladatelia využili skvelé improvizáčne schopnosti sólistov Vyšehradského jazzového orchestra.

Všetci zúčastnení skladatelia budú o výsledku informovaní najneskôr do **30. septembra 2024**. Prítomní porotcovia vyhlásia tri najlepšie skladby počas záverečného koncertu. Porota si vyhradzuje právo udeliť ďalšie dodatočné ceny.

## JURY:

Matúš Jakabčic (SK) – predseda

Štěpánka Balcarová (CZ)

Kornél Fekete-Kovács (HU)

Jakub Stankiewicz (PL)

Luboš Šrámek (SK)

Jan Jirucha (CZ)

Kristóf Bacsó (HU)

Grzegorz Nagórski (PL)

Podrobnejšie informácie o tejto súťaži získate na adrese: [nanosymphony.oz@gmail.com](mailto:nanosymphony.oz@gmail.com).

---

Súťaž organizuje Nanosymphony, o.z. [ [www.nanosymphony.eu](http://www.nanosymphony.eu) ] v spolupráci s našimi partnermi: Jazzfest Brno [ [www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz) ] Modern Art Orchestra [ [mao.hu](http://mao.hu) ] Jakub Stankiewicz KSQ MUSIC a je podporovaná Vyšehradským fondom [ [www.visegradfund.org](http://www.visegradfund.org) ]