NANOSYMPHONY

MAO MODERN ART ORCHESTRA

JAZZ FEST BRNO

Wielkopolskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego Dixie Club

VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2026

Join this year's competition for the best compositions for a jazz orchestra supported by the Visegrad Fund

The project 22520285 is co-financed by the Governments of Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through Visegrad Grants from International Visegrad Fund. The mission of the fund is to advance ideas for sustainable regional cooperation in Central Europe.

DEADLINE: MARCH 15TH

Visit Nanosymphony.eu site to learn more

music centre

radiosity

LAPLATA.SK

skjazz.sk

supported by Visegrad Fund

VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2026

A VERSENY SZABÁLYAI:

1. A pályázaton cseh, szlovák, lengyel vagy magyar állampolgárságú, legfeljebb 35 éves (beleértve) zeneszerzők, vagy olyan zeneszerzők vehetnek részt, akik ebben a négy országban élnek, és zenei tevékenységet folytattak ezekben az országokban (a megadott állampolgárságot igazoló hivatalos dokumentum vagy az állandó vagy ideiglenes lakcímet igazoló dokumentum a mérvadó).
2. A pályázóknak a teljes partitúra C-ben (átdolgozás nélkül) és az összes szólamot PDF formátumban, valamint a kompozíció MP3 formátumú hangbemutatóját kell beküldeniük. A hangbemutató lehet egy számítógép hangkimenete is. A benyújtott kompozíciónak kiadatlan és a nyilvánosság számára ismeretlen műnek kell lennie, és meg kell felelnie az alább ismertetett kritériumoknak:

A versenyre benevezett kompozíciónak eredetinek kell lennie, és az alábbi hangszerekre kell komponálni:

1. altszaxofon / szopránszaxofon / klarinét (szóló)
2. altszaxofon / szopránszaxofon / klarinét (szóló)
1. tenorszaxofon / szopránszaxofon (szóló)
2. tenorszaxofon / szopránszaxofon (szóló)
bariton szaxofon / basszusklarinét (szóló)
1. trombita / szárnykürt
2. trombita / szárnykürt (szóló)
3. trombita / szárnykürt (szóló)
4. trombita / szárnykürt (szóló)
1. harsona (szóló)
2. harsona (szóló)
harsona (szóló)
basszusharsona (szóló)
gitár (szóló)
zongora (szóló)
nagybőgő (szóló)
dob (szóló)

A kompozíciónak 4 és 10 perc közötti időtartamúnak kell lennie, beleértve az esetleges szólórészeket is. - A kompozíciónak jazz műfajúnak kell lennie, és improvizált szólókat kell tartalmaznia.

A kompozíció lehet egy népzenei dallam feldolgozása, vagy olyan eredeti darab, amely a pályázó országának egy vagy több népzenei motívumát tartalmazza.

Kérjük, küldje el alkotását ide: **nanosymphony.contest@gmail.com** legkésőbb **2026. március 15-ig**.
Az e-mail tárgya: **Visegrad Jazz Orchestra Composition Contest 2026**.

Az e-mailhez csatolni kell a következőket::

1. partitúra C-ben (átdolgozás nélkül) (a zeneszerző neve nélkül)
2. az egyes szólamok az összes hangszerre (a zeneszerző neve nélkül)
3. a kompozíció felvétele (hangfelvétel egy próbáról vagy midi-fájl).

bármilyen notációs szoftverből exportált fájl)

4. egy pdf dokumentum a zeneszerző rövid életrajzával és elérhetőségével, valamint a személyi igazolvány vagy útlevél szkennelésével.
5. megerősítő nyilatkozat arról, hogy a versenyző a kompozíció és a feldolgozás szerzője (a nyilatkozatot a versenyzőnek alá kell írnia és be kell szkennelnie).

A más hangszerelésre szánt kompozíciókat, a hiányzó (vagy olvashatatlan) hangszerrészleteket tartalmazó kompozíciókat, illetve azokat a kompozíciókat, amelyeknél a szerző neve a kottára van írva, kizárják.

VISEGRAD JAZZ COMPOSITION CONTEST 2026

A díjakat az alábbiak szerint osztják ki:

1. díj: **1 000 euró**, a kompozíciót a VJO mutatja be.
2. díj: **750 euró**, a kompozíciót a VJO mutatja be.
3. díj: **500 euró**, a kompozíciót a VJO mutatja be.

A részt vevő zeneszerzők írásos visszajelzést kaphatnak a zsűri tagjaitól a benyújtott kompozícióikról, különös tekintettel a művészi minőségre és a további fejlődési lehetőségekre.

Három kiválasztott mű bemutatására az együttes koncertjén kerül sor **2026 áprilisa–májusában, Pozsonyban**. A nyertes művek szerzői pénzdíjban részesülnek, valamint meghívást kapnak az együttes próbáira és a koncertre. A nyertes zeneszerzők szállás- és utazási költségeit a szervezők fedezik.

A koncerten elhangzó, nyertes művek próbáinak időkerete körülbelül 3 óra. Kérjük a zeneszerzőket, hogy ezt vegyék figyelembe – a kompozíciók ne legyenek túl hosszúak vagy technikailag túl nehezek. A műnek jazz kompozíciónak kell lennie, azaz tartalmaznia kell a műfajra jellemző elemeket. Kifejezetten javasoljuk, hogy a zeneszerzők használják ki a Visegrad Jazz Orchestra szólistáinak kiváló improvizációs képességeit.

A jelen lévő zsűritagok a zárókoncert során hirdetik ki a három legjobb kompozíciót. A zsűri fenntartja a jogot további különdíjak odaítélésére.

ZSŰRI:

Matúš Jakabčic (SK) – elnök
Štěpánka Balcarová (CZ)
Kornél Fekete-Kovács(HU)
Jakub Stankiewicz (PL)
Ľuboš Šrámek (SK)
Jan Jirucha (CZ)
Kristóf Bacsó (HU)
Grzegorz Nagórski (PL)

A versennyel kapcsolatos részletesebb információkért kérjük, írjon a következő címre: nanosymphony.oz@gmail.com.

A versenyt a Nanosymphony, o.z. [www.nanosymphony.eu] szervezi partnereinkkel együttműködésben: Jazzfest Brno [www.jazzfestbrno.cz], Modern Art Orchestra [mao.hu], Dixie Club – a Wielkopolska Hagyományos Jazz Szövetség [oldjazzfestival.pl], a verseny megvalósítását pedig a Visegrad Fund [www.visegradfund.org] támogatja.